

經部

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷二十九

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

禮記卷之二十九

儒行

魯哀公問於孔子曰

夫子之服　其儒服與

孔子

對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉

丘不知儒服

哀公曰

敢問儒行

孔子對曰

遽數之

不能終其物

悉

夙夜強學以待問

席上之珍以待聘

孔子侍曰

儒有

哀公命席

數之乃留

更僕未可終也

動作慎

其大讓如慢

儒有衣冠中

立有如此者

力行以待取

其自

懷忠信以待舉

其容貌有如此者

粥粥若無能也

其難進而易退也

大則如威

小則如愧

小讓如僞

儒有居處齊難

其坐起恭敬

言必先信

行必中正

道塗不爭險易之利

冬夏不爭陰陽之和

儒有不寶金玉

其儲豫有如此者

養其身以有為也

愛其死以有待也

易祿而難畜也

難得而易祿也

多

文以為富

不祈多積

立義以為土地

祈土地

而忠信以為寶

不

不亦易祿乎

先勞而後祿

不亦難畜乎

不合

不亦難得乎

非義

非時不見

其守

鷙蟲攫搏

劫之以眾

沮之以兵

見死不更

之以樂好

見利不虧其義

儒有委之以貨財

淹

其近人有如此者

不習其謀 其特立有如此者

流言不極 不斷其威

來者不豫 遇言不再

不程其力 往者不悔

不程勇者 引重鼎

儒有可親而不可劫也

可近而不可迫也

可殺而不可辱也

其居處不淫

其飲食不溽

禮義以為干櫓

儒有忠信以為甲冑

此者

其剛毅有如

其過失可微辨而不可面數也

儒有一畝之宮

不更其所

其自立有如此者

雖有暴政

戴仁而行

抱義而處

不敢以諂

其仕有如此者

不敢以疑

上不答

易衣而出

拚日而食

上答之

蓬戶甕牖

環堵之室

篳門圭窬

儒有今人與居

古人與稽

今世行之

後世以爲楷

適弗逢世

上弗援

下弗推

讒諂之民

有比黨而

儒有博學而不窮

篤行而不

其憂思有如此者

猶將不忘百姓之病也

雖危起居

竟信其志

危之者身可危也

而志不可奪也

倦

幽居而不淫

上通

而不困

禮之以和爲貴

忠信之美

優游之法

慕賢而容衆

毀方而瓦合

其寬裕有如此者

之　不望其報　君

程功積事　推賢而進達

外舉不辟怨

儒有內稱不辟親

儒有聞善以相告也

其舉賢援能有如此者

不求富貴

得其志

苟利國家

遠相致也

其任舉有如此者

相死也

久相待也

爵位相先也

患難

見善以相示也

高

不加少而爲多

之

又不急爲也

不臨深而爲

之

上弗知也

麤而翹

陳言而伏

靜而正

儒有澡身而浴德

儒有上不臣天子

其特立獨行有如此者

同弗與

異弗非也

世治不輕

世亂不沮

近文章

砥厲廉隅

博學以知服

強毅以與人

慎靜而尚寬

下不仕諸侯

營道同術

並立則樂

儒有合志同方

其規爲有如此者、

不臣不仕

雖分國如錙銖

其交友有如此者

同而進

不同而退

流言不信

其行本方立義

相下不厭

久不相見

聞

溫良者仁之本也

敬慎者仁之地也

寬裕者仁之作也

孫接者仁之能也

禮節者仁之貌也

言談者仁之文也

歌樂者仁之和也

分散者仁之施也

儒皆兼此而有之

猶且不敢言仁也

其尊讓有如此者

儒有不隕穫於貧賤

不充詘於富貴

不

慁君王

不累長上

不閔有司

故曰儒

今衆人之命儒也妄

常以儒相詬病

孔子至舍

哀公館之

聞

此言也

言加信

行加義

終沒吾世

不敢以儒為戲

順辭令

齊顏色

禮義之始

在於正容體

凡人之所以為人者禮義也

冠義

君臣正

父子親

親父子

和長幼

以正君臣

順

而後禮義備

容體正

顏色齊

辭令

顏色齊　辭令順

體正　服備而后容

故冠而后服備

長幼和　而后禮義立

筮賓所以敬冠事

古者冠禮筮日

是故古者聖王重冠

故曰冠者禮之始也

以著代也

醮於客位

故冠於阼

所以爲國本也

所以重禮

重禮

敬冠事

兄弟

兄弟拜之

見於母

母拜之

見於

成人之道也

加有成也

已冠而字之

三加彌尊

見也

以成人

遂以摯見於鄉大夫鄉先生

玄冠玄端

奠摯於君

成人而與爲禮也

成人之者

將責成人禮焉也

責成人禮焉者

將責為人子為人弟為人臣為人少者

之禮行焉

將責四者

爲人

而后可以治人也

而后可以爲人

可以

弟忠順之行立

其禮可不重與

故孝

之行於人

重冠

故行之於廟

古者重冠

是故

嘉事之重者也

冠者禮之始也

故曰

故聖王重禮

先祖也

所以自卑而尊

不敢擅重事

尊重事而不敢擅重事

行之於廟者

所以尊重事

昏義

昏禮者

將合二姓之好

上以事宗廟

而下以繼後世也

故君子重之

而拜迎於門外

入揖讓而升

皆主人筵几於廟

納徵

請期

問名

納吉

是以昏禮

納采

於女也

子承命以迎

父醮子而命之迎

男先

所以敬慎重正昏禮也

聽命於廟

主人筵几於廟而拜迎於門外

壻執

鴈入

揖讓升

堂

再拜奠鴈

蓋親受之於父母也

婦以入

共牢而食

于門外

婦至

壻揖

御輪三周

先俟

御婦車

而壻授綏

降出

之別而立夫婦之義也

禮之大體

而所以成男女

敬慎重正而后親之

也

合卺而酳

所以合體同尊卑以親之

有親而后君臣有正

父子

夫婦有義而后父子有親

男女有別而后夫婦有義

尊於朝聘

和於鄉射

本於昏

重於喪祭

夫禮始於冠

昏禮者禮之本也

故曰

此禮之大體也

夙興婦沐浴以俟見

質明贊見婦於舅姑

婦執笲棗栗段脩以見

明婦順也

厥

舅姑入室

婦以特豚饋

祭醴

成婦禮也

婦祭脯醢

贊醴婦

著代也

婦降自阼階

以

先降自西階

奠酬

舅姑

明

舅姑共饗婦以一獻之禮

成婦禮

明婦順

又申之以著代

所以重責婦順焉也

婦順者

順於舅姑

和於室人

內和理而后

而后內和理

是故婦順備

之事

以審守委積蓋藏

而后當於夫

以成絲麻布帛

祖廟未毀

是以古者婦人先嫁三月

故聖王重之

家可長久也

教成

祭之

教以婦德婦言

婦容

婦功

祖廟既毀

教于公宮

教于宗室

八十一御妻

三夫人九嬪 二十七世婦

古者天子后立六宮

所以成婦順也

牲用魚 芼之以蘋藻

二十七大夫。八十一元士

立六官。三公 九卿

家理 天子

婦順 故天下內和而

以聽天下之內治 以明章

以聽天下之外治

以明章天下之男教

故外和而國治

故曰

天子聽男教

后聽女順

天子

教順成俗

外內和順

國家理治

此之謂盛德

天子聽外治

后聽女職

理陽道

后治陰德

婦順不修
陰事不得
於天
日爲之食
陽事不得
適見
是故男教不修

適見於天

月爲之食

是故日食

則天子素服而修六官之職

蕩天下之陽事

月

食

則后素服而修六宮之職

蕩天下之陰事

故天子之與后

猶日

之與月

陰之與陽

相須而後成者也

天子修男教

服父之義也　爲后服資

故爲天王服斬衰

天子之與后　猶父之與母也

母道也　故曰

父道也　后修女順

之外

入

三揖而

鄉飲酒之義

主人拜迎賓於庠門

鄉飲酒義

衰（齊當作齊）

服母之義也

拜送

拜受

拜洗

拜至

致絜也

所以

盥洗揚觶

所以致敬讓也

而升

而至階

三讓而

不慢不爭　則遠於鬬辨矣

絜敬則不慢

之所以相接也　君子尊讓則不爭

尊讓絜敬也者　君子

拜既　所以致敬也

士君子尊於房戶之間

故聖人制之以道　鄉人

斯君子之所以免於人禍也

不鬬辨　則無暴亂之禍矣

主人之所以自絜而以事賓也

洗當東榮

房

主人共之也

酒

貴其質也

蓋出自東

賓主共之也

尊有玄

象月之三日而成魄也

光也

讓之三也

陰陽也

三賓

象三

介僎

象

賓主

象天地也

此天地之尊嚴氣也

此天

於西北

天地嚴凝之氣

始於西南而盛

四面之坐

象四時也

主人者尊賓

此天地之仁氣也

此天地之盛德

始於東北而盛於東南

天地溫厚之氣

氣也

地之義氣也

夫人者接人以仁

故坐於西北

賓者接人以義者也

而坐介於西南以輔賓

故坐賓於西北

俎豆有數曰聖

仁義接

賓主有事

而坐僎於東北以輔主人也

以德厚者也

故坐於東南

將以得身也

是故

古之學術道者

故曰

德也者得於身也

禮以體長幼曰德

聖立而將之以敬曰禮

聖人務焉

祭薦祭酒

敬禮也

嚌肺

嘗禮也

啐酒

成禮也

於席末

言是席之正

非專

言是席之上非專爲飲食也

西階上

卒觶致實於

此所以貴禮而賤財也

爲飲食也

爲行禮也

則民作敬讓而不爭矣

先禮而後財

此先禮而後財之義也

四豆

八十者五豆

六十者三豆

七十者

所以明尊長也

五十者立侍以聽政役

鄉飲酒之禮

六十者坐

民入孝弟　出尊長養老

而后乃能入孝弟

民知尊長養老

所以明養老也

九十者六豆

教之鄉飲酒之禮合之鄉射

家至而日見之也

君子之所謂孝者（孝當作教）非

成教而后國可安也

而后成教

主人親速賓及介而眾賓自從之

而知王道之易易也

孔子曰吾觀於鄉

而孝弟之行立矣

拜至獻酬辭讓之節繁

至於階

三讓以賓升

貴賤之義別矣

三揖

而衆賓自入

至於門外

主人拜賓及介

工入

升歌三終

隆殺之義辨矣

不酢而降

至於衆賓升受坐祭立飲

及介省矣

遂出

一人揚觶

工告樂備

合樂三終

間歌三終

主人獻之

笙入三終

主人獻之

介酬衆賓

賓酬主人

主人酬介

知其能和樂而不流也

乃立司正焉

無數

飲酒之節

降說屨

升坐

修爵

知其能弟長而無遺矣

少長以齒

終於沃洗者焉

知其能安燕而不亂也

賓出

主人拜送

節文終遂焉

朝不廢朝

莫不廢夕

貴賤明

隆殺辨

和樂而不流

弟長而無遺

安燕而不亂

此

五行者

足以正身安國矣

彼國

立主以象地

鄉飲酒之義

立賓以象天

而知王道之易易也

吾觀於鄉

安而天下安

故曰

以日月

參之以三光

經之以天地

紀之

古之制禮也

立三賓以象三光

設介僎以象日月

祖天地之左海也

其水在洗東

洗之在阼

發於東方也

祖陽氣之

亨狗於東方

政教之本也

春之為言蠢也

賓必南鄉

東方者春

教民不忘本也

尊有玄酒

秋之爲言愁也

仁也

西方者秋

養之長之假之

南方者夏

夏之爲言假也

產萬物者聖也

左堅　鄉仁

中者藏也

是以天子之立也

冬之爲言中也

北方者冬

愁之以時察守義者也

東方者春

主也

主人必居東方

介必東鄉

介賓

右義

偝藏也

是以禮有三讓

三日則成魄

三月則成時

生萬物者也

月者

生萬物者也

主人者造之

春之爲言蠢也

之本
禮之大參也
三賓者
政教
建國必立三卿

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記卷三十

檢討臣德生覆勘

員外郎臣法式善覆勘

禮記卷之三十

射義

古者諸侯之射也必先

行燕禮卿大夫士之射也

所以明長幼之序也

鄉飲酒之禮者

所以明君臣之義也

故燕禮者

必先行鄉飲酒之禮

然後

持弓矢審固

然後持弓矢審固

外體直

內志正

進退周還必中禮

故射者

卿

諸侯以貍首為節

天子以騶虞為節

其節

矣

可以言中

此可以觀德行

時也

貍首者樂會

騶虞者樂官備也

士以采蘩為節

大夫以采蘋為節

諸侯以時會天子為節

是故天子以備官為節

采蘩者樂不失職也

采蘋者樂循法也

卿大夫以循法為
節
士以不
失職為節
故明
乎其節之志以不失其事
則功成而德行立

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士也

故曰射者所以觀盛德

功成則國安

德行立則無暴亂之禍矣

射者男子之事也

因而

飾之以禮樂也

故事之盡禮樂而可數為以

立德行者

莫若射

故聖

其容體比於禮
天子試之於射宮
諸侯歲獻貢士於天子
是故古者天子之制
王務焉

不得與於祭

數與於祭而君有慶

而中小者

體不比於禮

其節不比於樂

多者

得與於祭

其容

其節比於樂

而中

射者

射為諸侯也

故曰

數有讓而削地

數有慶而益地

有讓

數不與於祭而君

是以君臣盡志於射以習禮樂

夫君

臣習禮樂而以流亡者

未之有也

故詩曰

曾孫侯氏

則燕則譽

以燕以射

御於君所

庶士

小大莫處

大夫君子

凡以

四正具舉

此天子之所以養諸侯而兵不用

是以天子制之而諸侯務焉

譽也

則安則

言君臣相與盡志於射以習禮樂

蓋觀者如堵牆

射至於司馬

孔子射於矍相之圃

諸侯自為正之具也

使子路執弓矢出延射曰

賁軍之將

亡國之

大夫

與為人後者不入

其餘皆入

蓋去者半

入者半

不從流俗

修身

耆耋好禮

而語曰

幼壯孝弟

公罔之裘揚觶

又使公罔之裘序點揚觶而語

好禮不變

旄期稱道不亂者不

好學不倦

處者半

序點又揚觶而語曰

蓋去者半

以俟死者不

在此位也

故心平體正

繹者各繹已之志也

射之為言者繹也

或曰舍也

蓋勵有存者

在此位也

為人君者以為君鵠

為人子者以為子鵠

為人父者以為父鵠

故曰

則射中矣

持弓矢審固

持弓矢審固

射中

則得為諸侯

射侯

射侯者射為諸侯也

故天子之大射

謂之

故射者各射己之鵠

為人臣者以為臣鵠

已射於澤而后射於射宮

澤者所以擇士也

天子將祭

必先習射於澤

射不中

則不得為諸侯

射中者得與於祭

不中者不得與於祭

不得與於祭者有讓

削以地

得與於祭者有慶

益以地

進爵絀地是也

男子之所有事也

天地四方者

以射天地四方

遂矢六

故男子生

桑弧

射者仁之道也

射求正諸己

飯食之謂也

然後敢用穀也

故必先有志於其所有事

己正

而后發

發而不中

則不怨勝己者

反求諸己而已矣

孔子曰

君子無所爭

必也射乎

其唯賢者乎

循聲而發　發而不失正鵠者

孔子曰　射者何以射　何以聽

也君子　揖讓而升　下而飲　其爭

也

酒者

所以養

祈

求也

求中以辭爵

發彼有的

以祈爾爵

中

詩云

若夫不肖之人

則彼將安能以

古者周天子之官有庶子官

燕義

辭養也

求中以辭爵者

老也

所以養病也

庶子官

職諸侯卿大夫士之庶子之卒（卒讀曰倅）

掌其戒令與其教治

別其等

正其位

國有大事

治之

司馬弗正

合其卒伍

以軍法

置其有司

則授之以車甲

唯所用之

若有甲兵之事

則率國子而致於大子

凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

進

定位也

南鄉爾卿[illegible]

大夫皆少

東南

諸侯燕禮之義

君立阼階之

設賓主飲酒之禮也

君席阼階之上居主位也

君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

賓入中庭

為疑也 明嫌之義也

不以公卿為賓 而以大夫為賓

禮也

使宰夫為獻主 臣莫敢與君亢

升成拜

明臣禮也

所賜爵

皆降再拜稽首

君舉旅於賓

及君

禮之也

君降一等而揖之

君必報之以爵祿

故臣下

臣下竭力盡能以立功於國

明君上之禮也

君答拜之

禮無不答

也

上必明正道以道民

言上之不虛取於下

國安而君寧

禮無不答

是以

皆務竭力盡能以立功

相怨也

和節

是以上下和親而不

故上用足而下不匱也

然後取其什一

之而有功

民道

席

小卿次上卿

燕禮者

所以明君臣之義也

故曰

禮之用也

此君臣上下之大義也

卿舉旅行酬而

獻君

君舉旅行酬而后獻卿

士庶子以次就位於下

大夫次小卿

俎豆牲體薦羞

士舉旅行酬而后獻庶子

大夫舉旅行酬而后獻士

后獻大夫

侯伯五介

聘禮

上公七介

聘義

皆有等差

所以明貴賤也

子男三介

所以明貴賤也

介紹而傳命

君子於其所尊弗敢質

敬之至也

三讓而后傳命

大夫郊勞

君使士迎于竟（竟與境同）所以致尊讓也

三讓而后升

三揖而后至階

三讓而后入廟門

敬讓也者

君子之所以相接也

所以致敬也

拜君命之辱

北面拜貺

君親拜迎于大門之內而廟受

擯

士為紹擯

卿為上擯

大夫為承擯

則不相侵陵

故諸侯相接以敬讓

饗食燕

所以明賓客君臣之義也

賄贈

餼

還圭璋

賓私面私覿

致饔

君親禮賓

訣

主君弗親饗食也

相厲以禮

使者聘而

比年小聘

三年大聘

故天子制諸侯

所以愧厲之也

諸侯

相厲以禮

則外不相侵

內不相陵

此天子之所

以養諸侯

兵不用而

諸侯自為正之具也

以圭璋聘重禮也

已聘而還圭璋

此輕財而重禮之義

也

三積　餼客於舍

主國待客　出入

則民作讓矣

諸侯相厲以輕財重禮

乘禽日五雙

皆陳於外

芻薪倍禾

米三十車

禾三十車

五牢之具陳於內

然而用財如此其厚者

古之用財者不能均如此

所以厚重禮也

燕與時賜無數

壹食再饗

羣介皆有餼牢

故天子制之而諸侯務焉爾

而外不相侵

則內君臣不相陵

也

盡之於禮

言盡之於禮

行也 故強有力者將以行禮

後禮成 非強有力者弗能

質明而始行事 日幾中而

聘射之禮 至大禮也

酒清

也

人渴而不敢飲也

肉乾人饑而不敢食也

日莫人倦

齊莊

正齊

而不敢解惰以成禮節

以正君臣

以親父子

以和長幼

此衆人之所難而君子行之

故謂之有行

有行之謂有義

貴其有行也

所貴

所貴於立義者

貴其能以立義也

故所貴於勇敢者

有義之謂勇敢

天下無事

則用之

故勇敢强有力者

貴其敢行禮義也

故所貴於勇敢者

於有行者

貴其行禮也

外無敵

內順治

用之於禮義則順治

用之於戰勝則無敵

則用之於戰勝

於禮義

天下有事

則謂之亂人

而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭

勇敢強有力

王之貴勇敢強有力如此也

此之謂盛德

故聖

賤碈者何也

子貢問於孔子曰

敢問君子貴玉而

則民順治而國安也

所誅者亂人也

如此

刑罰行於國

為

玉之寡而碈之多與

孔子曰

非為碈之多

故賤之也

玉之寡

故貴之也

夫昔者君子比德於玉焉

叩之其聲清越以長

禮也

垂之如隊

知也

廉而不劌

義也

仁也

縝密以栗

溫潤而澤

天也

精神見於山川

信也

氣如白虹

忠也

孚尹旁達

瑕不揜瑜

瑜不揜瑕

其終詘然

樂也

地也

珪璋特達

德也

天下莫不貴者

道也

詩云

言念君子

溫其如玉

故君子貴之也

訾之者

是不知禮之所由生也

順人情

故謂之禮

法四時

則陰陽

凡禮之大體

體天地

喪服四制

有恩有禮有節有權

宜

取之四時也

喪有四制

變而從

不得相干

取之陰陽也

夫禮

吉凶異道

取人之情也

恩者仁也

禮者義也

節者禮也

權者知也

仁義禮知

人道具矣

門外之治義斷恩

門內之治恩揜義

以恩制者也

故為父斬衰三年

其恩厚者其服重

以義制者也

義之大者也

故為君亦斬衰三年

貴貴尊尊

資於事父以事君而敬同

祥之日鼓素琴

墳墓不培

喪不過三年

苴衰不補

不以死傷生也

毀不滅性

練

三日不食

三月不沐

期而

土無二主

國無二君

天無二日

資於事父以事母而愛同

以節制者也

告民有終也

家無二尊

以一治之也

故父在為母齊衰

期者

見無二尊也

或曰輔病

授士杖

或曰擔主

五日授大夫杖

七日

三日授子杖

杖者何也

爵也

後事行者

杖而起

扶而起

言而

備

百物具

不言而事行者

不能病也

百官

婦人童子不杖

身自執事而后行者

面垢而已

禿者不髽

傴者不袒

跛者

不踊

老病不止酒肉

凡此八者

以權制

聖人因殺以制節

三年憂　恩之殺也

三月不解　期悲哀

始死　三日不怠

者也

書曰高宗諒闇

王者之所常行也

此喪之中庸也

賢者不得過

不肖者不得不及

此喪之所以三年

曰高宗者武丁

何以獨善之也

王者莫不行此禮

也

三年不言

善之

武丁者殷之賢王也

繼世即位而慈良於喪

當此之時

殷衰而復興

禮廢

而復起

故善之

此之

三年不言

書曰

高宗諒闇

三年之喪

君不言

故謂之高宗

善之

故載之書中而高之

對而不言

大功之喪

唯而不對

齊衰之喪

禮

斬衰之喪

謂臣下也

謂也

然而曰言不文者

而食粥

三月

繩纓

菅屨

三日

父母之喪

衰冠

議而不及樂

言而不議

緦小功之喪

而沐

期十三月而練冠

三年而祥

比

終兹三節者

仁者可以觀其

愛焉

知者可以觀其

皆可得而祭焉

孝子弟弟貞婦

義以正之

禮以治之

焉

强者可以覲其志

理焉